

**Niveau sonore d'impact standard, L'nT, selon ISO 16283-2**

Mesure de l'isolation aux bruits d'impact des plafonds dans les bâtiments avec le broyeur à marteaux standard

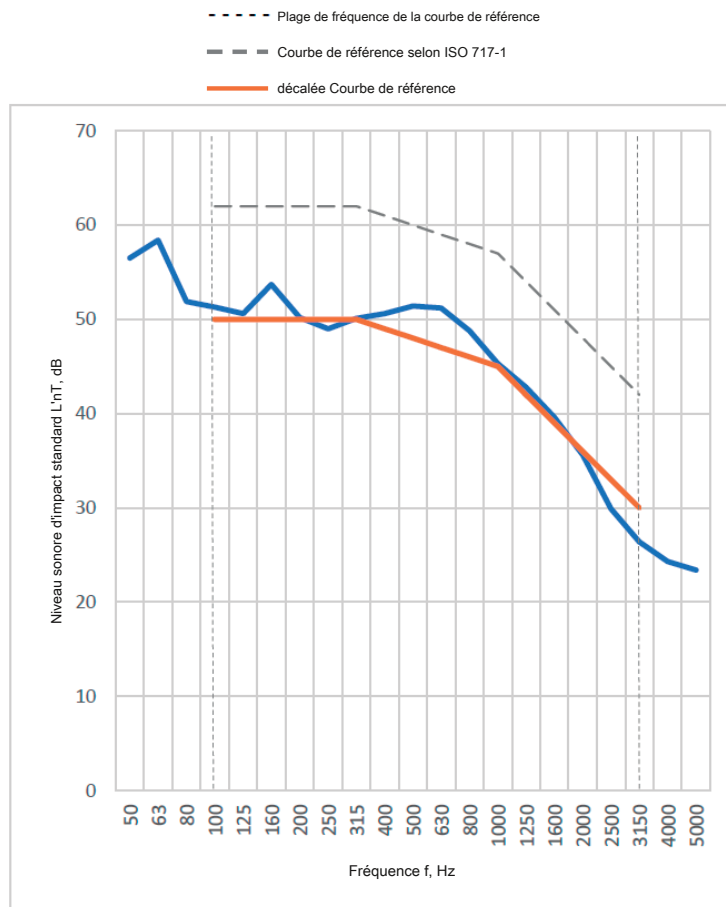
Client:

Clatun de test: 01/12/2021

Description de la structure et de la position du composant de séparation et du dispositif d'essai, du dispositif de mesure, etc.:

Volume de la salle de réception: 40 m<sup>3</sup>

la fréquence F Hz	L'nT troisième dB
50	56,5
63	58,4
80	51,9
100	51,3
125	50,6
160	53,7
200	50,2
250	49
315	50,1
400	50,6
500	51,4
630	51,2
800	48,8
1000	45,3
1250	42,8
1600	39,6
2000	35,6
2500	29,9
3150	26,4
4000	24,3
5000	23,4



\*B: L'nT = < valeur affichée, b corrigée

Évaluation selon ISO 717-2

$$L'_{nT,w}(C_I) = 48 (-2) \text{ dB}$$

$$C_{I,50-2500} = 1 \text{ dB}$$

La détermination est basée sur des mesures de bâtiment obtenues dans des bandes de troisième octave

N ° du rapport d'essai: 2020 0054 Darton:

Nom de l'institut d'essais: Akustik Engineering Luckinger eU Signature:

15 janvier 2021

Figure 7 Top 11 de la chambre L'nTw SR -> Top 6 de la chambre ER

## 11. Évaluation

Dans le tableau ci-dessous sont les  $L'_{nT}$  Les valeurs et les exigences selon la directive OIB 5 actuelle sont indiquées. Le résultat de la mesure dans l'état d'origine a été tiré du rapport de MA 39-20-03624.pdf.

La mesure	$L'_{nT}$	Exigence OIB 5	Remplit
SR1 SZ Top 11 -> ER1 SZ Top 6 * SR1 SZ	57	48	Non
Top 11 -> ER1 SZ Top 6	48 (47,1)	48	OUI

\* Résultat de la mesure de la mesure du MA39 avant conversion

Tableau 2 Résultats de  $L'_{nT}$ , directive OIB 5

Le diagramme suivant montre la comparaison avant / après la conversion.

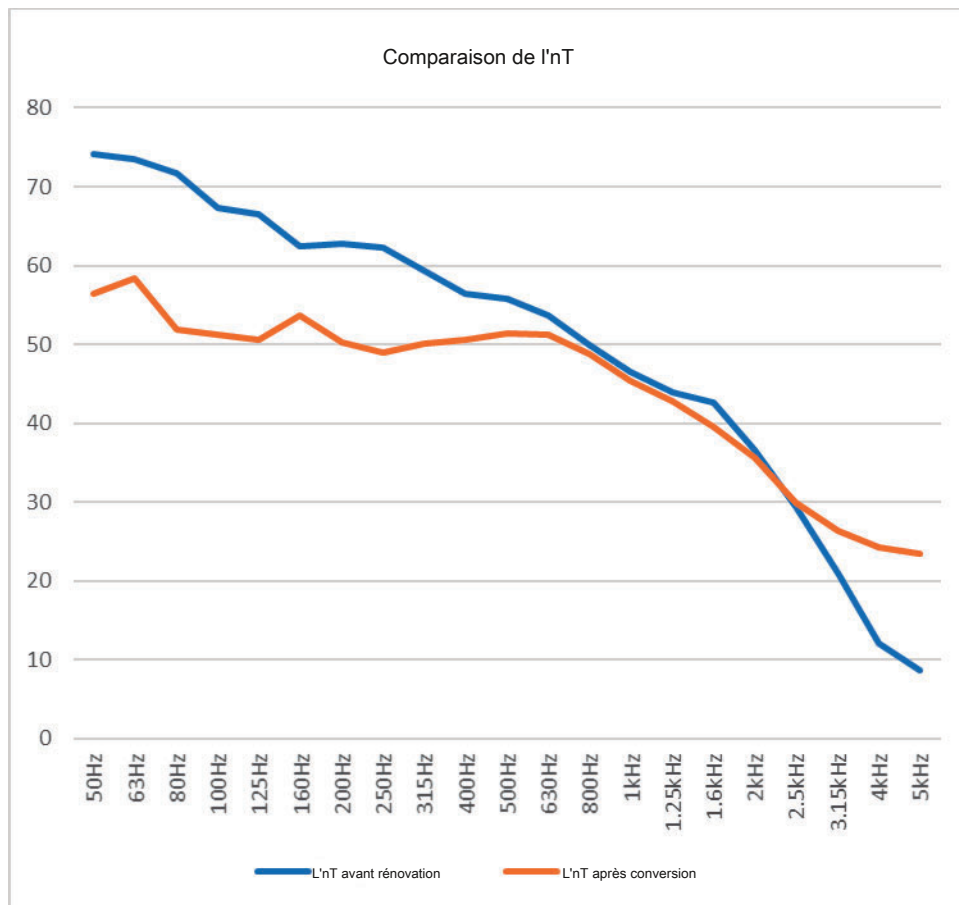


Figure 8 Comparaison avant / après la conversion de  $L'_{nT}$  SR1 chambre top 11 -> ER1 chambre top 6

Vous pouvez clairement voir l'amélioration. Dans la gamme de fréquences au-dessus de ~ 800 Hz, il n'y a pratiquement aucune amélioration. Ici, le flanc du mur extérieur détermine le résultat. Un revêtement est recommandé pour l'amélioration, qui a ensuite été installé dans la chambre.